



ΤΟ ΕΡΓΟΝ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

2020



ΑΘΗΝΑΙ 2021



Μπρεξίτζα Μαραθῶνος. Τμήμα κορινθιακοῦ κιονοκράνου.

ἐπὶ τοῦ ὁποίου βρέθηκαν θραύσματα πλακῶν ὀρθομαρμάρωσης καὶ τμήματα κονιαμάτων με χρώματα, ἔντονο ἐρυθρὸ καὶ ὑπόλευκο, ὡς καὶ κεραμίδες λακωνικῆς καὶ θραύσματα χρηστικῶν ἀγγείων καὶ μαγειρικῶν σκευῶν, ποὺ ὀρίζουν καὶ τὴ χρῆσιν τῶν χώρων.

Τοῦ κορινθιακοῦ κιονόκρανου τῆς ἀνασκαφῆς 2018 βρέθηκε τὸ ἀνώτερο τμήμα του με σχεδὸν πλήρη ἀνάγλυφα φύλλα ἀκάνθου. Ἀκόμη ἀποκαλύφθηκαν στερεωμένα στὸ ἔδαφος, ἐλλιπῆ κατὰ τὸ πλεῖστον, ὄξυπύθμενος ἀμφορεὺς, ἀκέραϊη λακωνικὴ κεραμίδα καὶ ἄλλα ἀγγεῖα χρηστικά. Ἀπὸ τὰ εὐρήματα ποὺ μνημονεύονται προκύπτει ὅτι κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς κατασκευῆς του ἔφερε σὲ ὀρισμένα τμήματα ὀρθομαρμάρωση καὶ ὅτι πιθανῶς ἢ στέγάσή του γινόταν με λακωνικῆς κεραμίδες.

Στὶς Ἀμύκλες ὁ κ. Σταῦρος Βλίζος ἐρεῦνησε γιὰ τὴν εὕρεση εἰσόδου στὸ ἱερὸ στὸν ἀρχαῖκὸ περίβολο τῆς νότιας κλιτύος τοῦ λόφου τῆς Ἁγίας Κυριακῆς. Στὸ σημεῖο τῆς ἐρευνας εἶχε γίνει, πρὸ 93 χρόνων, ἀνασκαφὴ ἀπὸ τὸν Ernst Buschor χωρὶς νὰ ἔχουν προκύψει σχετικῆς ἐνδείξεις, ὅπως καὶ κατὰ τὸ 2020.

Στὴ δυτικὴ κλιτὸ τοῦ λόφου ἀφαιρέθηκε στρώμα κεραμίδων καὶ ἐρευνήθηκε ἐπίχωση διαταραγμένη στὸ παρελθόν, στὴν ὁποία βρέθηκαν θραύσματα ἀγγείων καὶ ἄλλα ἀντικείμενα ποὺ χρονολογοῦνται ἀπὸ τὰ προϊστορικὰ χρόνια ἕως τὰ βυζαντινά. Καὶ ἐκεῖ εἶχε προηγηθεῖ ὁ Buschor, ὁ ὁποῖος εἶχε βρεῖ καὶ θεμέλιο τοίχου βυζαντινῶν χρόνων. Ἡ ὅλη ἐπίχωση περιεῖχε ὄστρακα χειροποίητων ἀγγείων προωτοελλαδικῶν με ἐγγάρακτη ἰχθυά-

2. ΑΜΥΚΛΑΙ

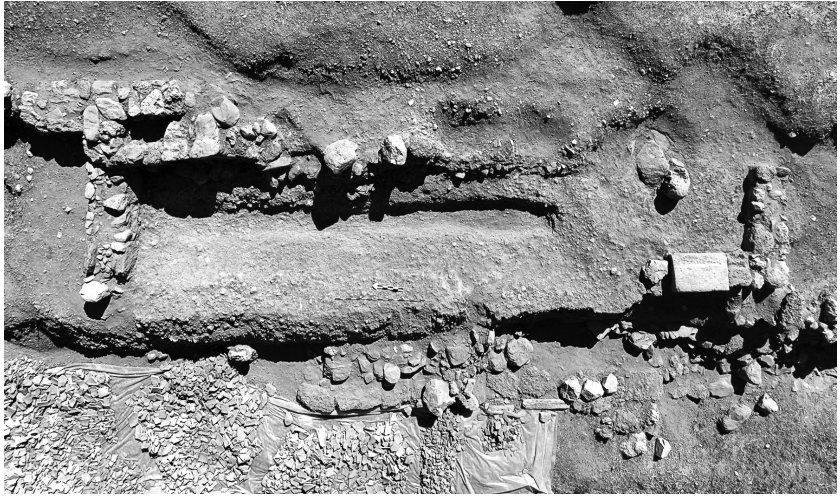


Ἀμύκλαι. Ἡ νότια πλαγιά τοῦ λόφου τῆς Ἁγίας Κυριακῆς μετὸν ὑπὸ διερεῦνηση χώρο.

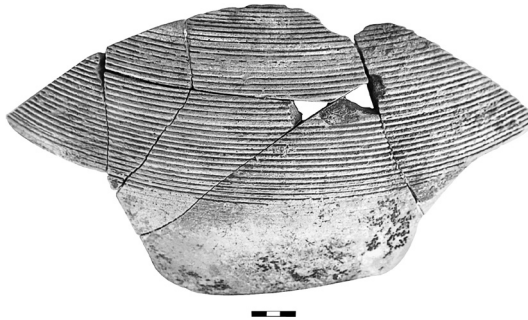


Ἀμύκλαι. Χαρακτηριστικὴ κεραμικὴ ἀπὸ τῆς ἔρευνας στὴ νότια πλαγιά τοῦ λόφου.

κανθα, θραύσματα μνηναϊκῶν εἰδωλίων τύπου Ψ, ὡς καὶ ζώδια, ὄστρακα γεωμετρικῶν ἀγγείων μετὸν κέντρον κύκλου, ταινίες, ὀρθογώνια πλέγματα καὶ προχωρημένης ἐποχῆς γεωμετρικὰ ὄστρακα μετὰ παραστάσεις ἀνθρώπων καὶ πουλιῶν. Ἄκόμη βρέθηκαν ἀρύβαλλοι τῆς ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς, κανονικοὶ καὶ μικρογραφικοὶ, θραύσματα κεραμίδων μετὰ ἐνεπίγραφες σφραγίδες καὶ μεταλλικὰ ἐλάσματα, κοσμήματα καὶ ἓνα μολύβδινο στεφάνι.



Αμύκλαι. Μακρόστενη κατασκευή στη δυτική πλαγιά του λόφου της Αγ. Κυριακής.



Αμύκλαι. Συγκολλημένα τμήματα αγγείου με κτενωτή διακόσμηση.

Στη δυτική πάντοτε κλιτὸν τοῦ λόφου, σὲ ὀρθογώνια κατασκευή ποὺ εἶχε θεωρηθεῖ ὡς ἀποθήκη, οἱ κεραμίδες ποὺ μνημονεύτηκαν προηγουμένως ἦσαν τοποθετημένες σὲ δύο ἐπάλληλες στρώσεις ἐπάνω σὲ στῶμα ἀργῶν λίθων. Τὸ ὅλο ἐκάλυπτε αὐλάκι σκαμμένο στὸ κροκαλοπαγὲς ἔδαφος, τὸ ὁποῖο εἶχε πλάτος 0.64 μ. καὶ μῆκος 7.70 μ. Τὰ θραύσματα τῶν κεραμίδων εἶναι χιλιάδες καὶ προέρχονται ἀπὸ λακωνικοὺς στρωτῆρες καὶ

καλυπτήρες. Λίγοι στρωτήρες είναι επίπεδοι. Χρονολογούνται από του βου μέχρι του 9ου αι. μ.Χ. και φέρουν αποτυπώματα δακτύλων των κεραμέων. Βρέθηκαν ακόμη αγγεία, κυρίως όξυπύθμενοι άμφορείς διακοσμημένοι με τὸ χτένι, ὅστὰ ζῶων, κονιάματα, σιδερένια καρφιά καὶ θραύσματα ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν. Τὸ ὅλο ἀποτελεῖ ἀποθέτη τῶν βυζαντινῶν χρόνων.

Στὴ Θουρία τῆς Μεσσηνίας ἡ κυρία Ξένη Ἀραπογιάννη ἀπεκάλυψε πλήρως τὴ σκηνοθήκη τοῦ θεάτρου, ἡ ὁποία ἐσωτερικῶς ἔχει μῆκος 21.50 μ. καὶ πλάτος 7.80 μ. Οἱ τοῖχοι σώζονται ἀπὸ τοῦ ὕψους τοῦ πρώτου δόμου μέχρι 3.15 μ.

3. ΘΟΥΡΙΑ

Στὸ σωζόμενο δάπεδο τῆς σκηνοθήκης διατηροῦνται πλήρως τρεῖς αὐλακες καὶ ὁ πλακόστρωτος διάδρομος γιὰ τὴν κύλιση τῶν σκηνικῶν καὶ εἶναι ὀλικοῦ μήκους 48 μ. Τὸ ΒΔ. τμήμα τοῦ ἐξωτερικοῦ τοῖχου τῆς σκηνοθήκης φέρει τέσσερις ἀντηρίδες σὲ ἀπόσταση 3.80 μ. μεταξύ τους.

Στὰ ΝΔ. τῆς ὀρχήστρας βρέθηκε κυλινδρική δεξαμενὴ ποὺ γέμιζε ἀπὸ τὰ νερὰ ποὺ ἔρχονταν μετὸν ἡμικυκλικὸ ἀγωγὸ τῆς ὀρχήστρας. Ἔχει ἐσωτερικὴ διάμετρο 1.15 μ., τὸ ἄνω μέρος τοῦ εἶναι ἐπενδυμένο μετὸ 4 δόμους λιθοπλίνθων καμπύλων ἐσωτερικῶς καὶ συνολικοῦ ὕψους 1.58 μ. Τὸ ἐπιστόμιο (φιλιαρὸ) δὲν ἔχει βρεθεῖ ἀκόμη. Ἔως τὸ βάθος τῶν 4.50 μ. ποὺ ἔφθασε ἡ ἔρευνα, ἡ διάμετρος τῆς δεξαμενῆς δὲν μεταβάλλεται. Ἡ ἐπίχωση τῆς περιεῖχε ὄστρακα ἀγγείων ἑλληνιστικῶν καὶ βυζαντινῶν χρόνων, θραύσματα κεραμίδων, ὅστὰ ζῶων, τμήματα σιδερένιων ἐργαλείων καὶ θραύσματα ἀπὸ ὑάλινα ἀγγεία.

Στὸ βόρειο κάτω ἄκρο τοῦ κοίλου ἀποκαλύφθηκαν ἐδώλια ἀκέραια καὶ τμήματά τους, ὅχι ὅμως στὴ θέση τους. Ἀνάμεσα στὰ ἐδώλια ἐρευνήθηκαν τέσσερις κεραμοσκεπεῖς τάφοι χωρὶς κτερίσματα, ὕστερων χρόνων τῆς ἀρχαιότητος. Στὸ σημεῖο τῶν ταφῶν, σὲ βαθύτερο στρώμα βρέθηκε ἰκανὴ ποσότης θραυσμάτων ἀγγείων ΜΕ χρόνων.

Νοτίως καὶ νοτιοδυτικῶς τοῦ θεάτρου, σὲ μικρὴ ἀπόσταση ἀποκαλύφθηκαν λείψανα μεγάλου κτιρίου κατασκευασμένου ἀπὸ μεγάλες λιθοπλίνθους. Ὁ δυτικὸς τοῖχος τοῦ σώζεται σὲ ὕψος 3 δόμων καὶ σὲ μῆκος 23.50 μ. καὶ ὁ νότιος ἐρευνήθηκε μέχρι μήκους 5.60 μ.