

ΤΟ ΕΡΓΟΝ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ 2019

ΥΠΟ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Χ. ΠΕΤΡΑΚΟΥ

*Γενικοῦ Γραμματέως
τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας
Ἀκαδημαϊκοῦ*



ἀποτελούμενο ἀπὸ τέσσερεις χώρους πὸν ἐπικοινωνοῦν μεταξὺ τους. Λίθινη σκάλα, σώζει ἕξι βαθμίδες, ὀδηγοῦσε στὸν ὄροφο. Ἄλλὰ καὶ ἄλλοι τοῖχοι ἀποκαλύφθηκαν, κατασκευασμένοι μὲ μέλη δωρικοῦ κτιρίου: ἐπιστύλια μὲ κανόνες καὶ σταγόνες, τμήματα ζωφόρου τριγλύφων καὶ μετοπῶν, τὰ ὅποια σώζονται μὲ τὸ λευκωπὸ ἐπίχρισμά τους χρωματισμένο σὲ ὀρισμένα σημεῖα μὲ κόκκινο χρῶμα. Ἄλλο, φερτό, εὔρημα εἶναι λεκάνη περιθραντηρίου σχεδὸν ἀκέραιη, πὸν ὑποδηλώνει τὴν ὑπαρξὴ ἱεροῦ.

Οἱ μεταγενέστερες αὐτὲς κατασκευὲς δὲν ἔβλαψαν σοβαρῶς τὸ δάπεδο τῆς σκηνοθήκης, τῆς ὁποίας ἔχει διαπιστωθεῖ μῆκος ἀυλάκων τουλάχιστων 45 μέτρων.

Ἀπὸ τὸ θέατρο ἀποκαλύφθηκε ἀκόμη πλήρως τὸ βόρειο ἀνάλημμά του. Φέρει ἰσχυρὲς ἀντηρίδες στὴν ἀνατολικὴ καὶ δυτικὴ πλευρά του, τὸ μῆκος του εἶναι 16 μέτρα καὶ τὸ μέγιστο ὕψος του 3.10 μ.

Κοντὰ στὸ θέατρο τῆς Θουρίας, στὴ θέση μὲ τὸ χαρακτηριστικὸ ὄνομα «Ἑλληνικά», ἦλθαν στὸ φῶς ἀρχιτεκτονικὰ μέλη μεγάλου δωρικοῦ ρυθμοῦ κτιρίου, ἴσως ναοῦ: Σφόνδυλοι μὲ ραβδώσεις, θραύσματα δωρικῶν κιονοκράνων, ἐπιστυλίων, πλίνθοι στυλοβάτου καὶ ἰσόδομο ἀνάλημμα μήκους θεατοῦ 50 μ., πὸν ὑπεστήριζε ἐκτεταμένο ἄνδηρο.

Δυτικῶς τῆς Μονῆς Ἑλληνικῶν τῆς Θουρίας ἦλθε στὸ φῶς, μετὰ τὸν καθαρισμὸ του ἀπὸ τὴν ἄγρια φυτεία, τμήμα τοῦ ἰσοδόμου τείχους τῆς ἀρχαίας Θουρίας. Λίθινες σφαῖρες πὸν βρέθηκαν στὶς ἐπιχώσεις πὸν κάλυπταν τὸ τεῖχος μαρτυροῦν βεβαίως πολιορκία. Τὸ τεῖχος σώζει ἀντηρίδες καὶ μεταξὺ τῶν ἀντηρίδων ἀποκαλύφθηκαν κόγχες πὸν σχηματίζονται ἀπὸ παραστάδες μὲ μεγάλα ἐπίκρανα, τὰ ὅποια φέρουν μονόλιθο ὡς ὄροφή.

Στὶς Ἀμύκλες ὁ κ. Σταῦρος Βλίζος ὀλοκλήρωσε μὲ τοὺς συνεργάτες του τὴν ἀποκάλυψη σωζομένου τμήματος τείχους στὸ νότιο μέρος τοῦ λόφου. Ἐδράζεται στὸν φυσικὸ βράχο καὶ εἶναι κατασκευασμένο ἀπὸ ἀργοὺς λίθους διαφόρων μεγεθῶν,



Ἀμύκλαι. Αεροφωτογραφία τοῦ Ἀμυκλαίου μετὸν χώρο ἀνασκαφῆς σὲ πλαίσιο.



Ἀμύκλαι. Ἡ συνέχεια τοῦ τείχους πρὸς τὰ ἀνατολικά, ἐφαπτόμενου στὸν ἀρχαῖο περίβολο.



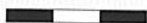
Αμύκλαι. Μικκύλα άγγεία από την περιοχή του τείχους.

των οποίων τὰ μεταξὺ κενὰ εἶναι γεμάτα μὲ λιθοράκια. Τὸ μῆκος του εἶναι 21 μ. καὶ τὸ ὕψος του φθάνει τὸ 1.10 μ. Τὸ πάχος του κυμαίνεται μεταξὺ 1.30 καὶ 1.80 μ. Τὴν ἐπίχωση ἐμπρὸς ἀπὸ τὸ τείχος καὶ τὴν ἄνω ἐπιφάνειά του τὴν ἀποτελοῦσαν χαρακτηριστικὰ μαῦρα χῶματα μὲ λείψανα καύσεων, τὰ ὁποῖα περιεῖχαν μέγα πλῆθος μικροσκοπικῶν ἀγγείων – στὴν οὐσία ὁμοιωμάτων ἀγγείων: κανθάρων, ἀμφορέων, θυμιατηρίων, ἀρυβάλλων, ὀστείνων καὶ μεταλλικῶν ἀντικειμένων, σφηκωτήρων καὶ πλακιδίων καὶ λίγων ὀστῶν ζῶων. Ἐπίσης, ὑπῆρχαν ὄστρακα Πρωτοελλαδικῆς ἕως πρώιμης Ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς. Κατὰ τὰ συμπεράσματα τοῦ ἀνασκαφέως, τὸ τείχος ποὺ μνημονεύτηκε στὴν ἀρχὴ εἶχε ἀχρηστευθεῖ καὶ ὁ χῶρος του χρησιμοποιήθηκε γιὰ τελετουργίες κατὰ τις ὁποῖες οἱ προσκυνητὲς ἀπέθεταν τὰ μικρὰ ἀφιερώματά τους. Θὰ τὸ παρομοιάζα, λόγῳ τοῦ ἀριθμοῦ καὶ τοῦ μεγέθους τῶν ἀφιερωμάτων, μὲ τὸ σημερινὸ ἄναμμα τῶν κεριῶν στὶς ἐκκλησίες, ποὺ ἀποτελεῖ τὴν πρώτη καὶ ταπεινότερη προσφορὰ στὸν Θεὸ καὶ τοὺς ἁγίους.

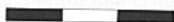
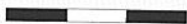
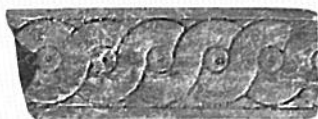
Ἀπὸ τὰ εὐρήματα μνημονεύεται θραῦσμα εἰδωλίου κουκουβάγιας καὶ θραῦσμα κεραμίδας στέγης. Πάνω στὸ μελανὸ γάνωμά της ἔχει χαραχθεῖ δίστιχη ἐπιγραφή. Ὁ δεῦτερος στίχος εἶναι τὸ ὄνομα ἡόρμιππος. Ἀκόμη βρέθηκαν σιδερένιοι ὀβελοί, ἐργαλεῖα, μολύβδινα στεφάνια, χάλκινες χάνδρες, βλέφαρα ματιοῦ ἀπὸ κάποιο χάλκινο ἄγαλμα, ὀστεῖνα διακοσμητικὰ πλακίδια μὲ γεωμετρικὲς ἐγχαράξεις καὶ ἀστράγαλοι.



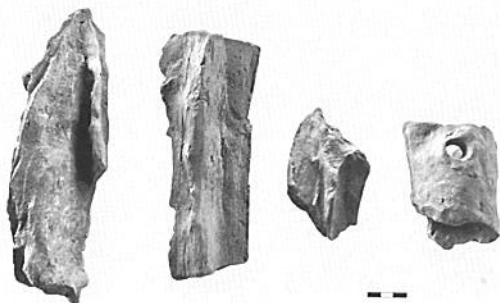
Αμύκλαι. Ειδώλιο γλαύκας και ἐγχάρακτη κεραμίδα στέγης.



Αμύκλαι. Χάλκινα κοσμήματα και βλέφαρα.



Αμύκλαι. Τμήματα ελεφαντοστέινων ἀντικειμένων.



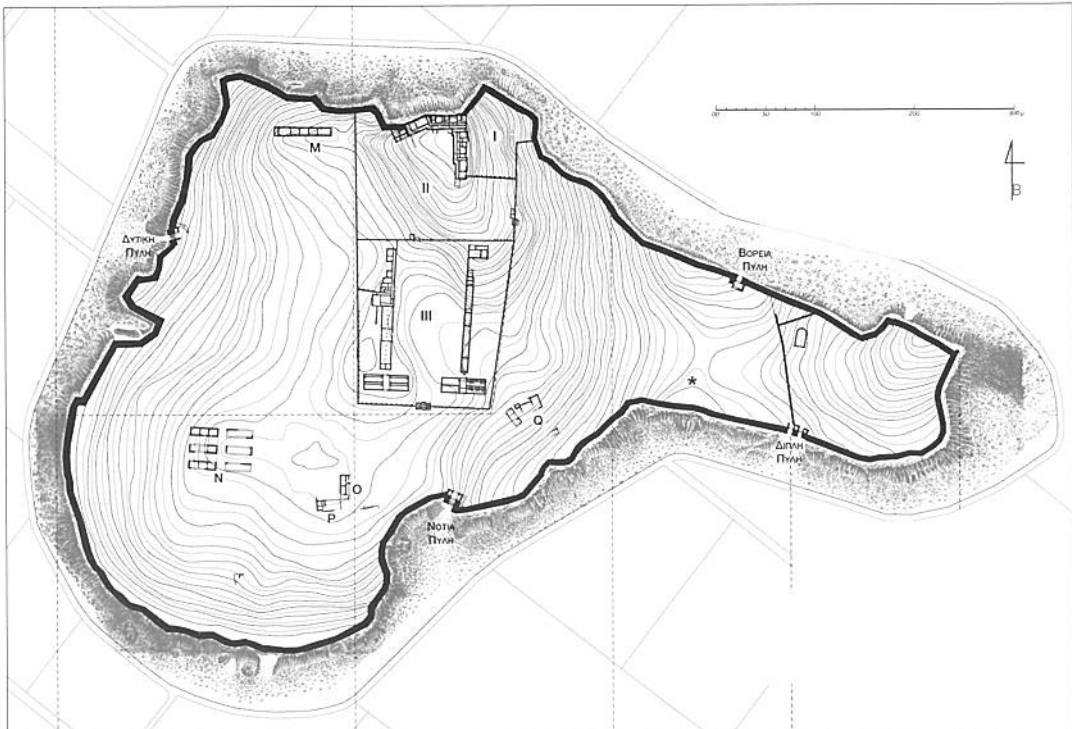
Αμύκλαι. Τμήματα ἀπὸ πήλινες μητρος.

Ανάμεσα στα πολλά και άτακτα ριγμένα στην επίχωση αντικείμενα βρέθηκαν και τμήματα από πήλινες μητρες χυτηρίου χαλκένων και τεμάχια ύαλόμαζας, πού θεωρούνται ως απορρίμματα εργαστηρίου κατασκευής χαλκών αντικειμένων και αγαλμάτων μέσα στο ιερό.

Στή μυκηναϊκή ακρόπολη του Γλα ή κυρία Έλενα Κουντούρη συνέχισε την έρευνα του οικοδομικού συγκροτήματος N, τὸ ὁποῖο ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕξι μεγάλα κτίρια τῶν ἴδιων διαστάσεων, 8.60×27.70 μ. τὸ καθένα, σὲ δύο ὁμάδες τῶν τριῶν, παραλλήλων μεταξύ τους. Τὸ κάθε κτίριο ἔχει ἔκταση 240 μ.² καὶ ἐσωτερικῶς τὸ καθένα χωρίζεται σὲ τρεῖς ἴσης ἔκτασης χώρους.

Σ' ἕναν ἀπὸ τοὺς χώρους τοῦ συγκροτήματος N βρέθηκαν στὸ δάπεδο κύλικες, σκύφοι, ψευδόστομοι ἀμφορεῖς καὶ πίθοι,

7. ΓΛΑΣ



Μυκηναϊκή ἀκρόπολη Γλα. Τοπογραφικὸ διάγραμμα.